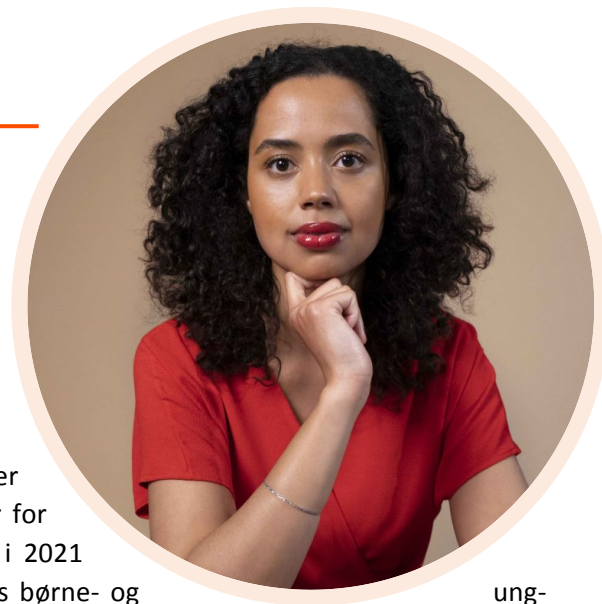




ung-

Zakiya Ajmi

... skriver socialrealistiske bøger for alle aldre. Hun er uddannet på forfatterskolen i børnelitteratur, efter hun forlod DR's Talenthold, hvor hun lavede radio til Ultra og Ramasjang.

Hun fik sin første novelle udgivet i 2009, inden hun var 18 år, og blev i 2021 tildelt en plads i Statens Kunstfonds toårige karriereprogram 'Den unge kunstneriske elite'. Hun arbejder derudover også som dramatiker og har bl.a. skrevet stykker for Mungo Park Teater. Hendes ungdomsroman "Vulkan" blev i 2021 nomineret til kulturministeriets forfatterpris og Nordisk Råds børne- og ungdomslitteraturpris.

Zakiya Ajmi begyndte allerede at skrive historier i skolen i sit kladdehæfte, og det bedste hun vidste var, når hun fik lov af læreren til at blive inde i frikvarteret og fortsætte sit skriveri. Ajmi bruger bl.a. sin skrivning til at bearbejde sit eget liv og de indtryk, hun møder. Hun tager desuden også megen inspiration fra egne erfaringer i sine bøger.

I 2016 udgav hun børnebogen "Den sommer alt voksede vildt", der handler om Malaika, der er på sommerferie hos sin mormor med sine fætre. I løbet af sommeren oplever hun, at hendes krop er ved at forandre sig, og hun må forholde sig til bl.a. hårvækst og menstruation. Malaika har det ambivalent med udsigten til at blive voksen, og samtidig må hun også døje med jalousi over kvarterets nye pige, June, der tager Malai-kas fætres opmærksomhed fra hende. Det der er spændende ved ungdomsårene for Zakiya Ajmi, er, at følelserne er så intense, fordi de oplever ting for allerførste gang, om det så er kærlighed eller svigt.

Hun viger ikke fra hårde emner som social uretfærdighed, afmagt eller misbrug. I ungdomsromanen, "Vulkan", er Anna flyttet fra et krisecenter med sin bror og mor, efter de er flygtet fra hendes far. Da hun starter på en ny skole, har Anna chancen for en ny start. Hun bliver veninde med Chili og får kæresten Idris. Hendes forhold til Chili og Idris bliver dog anspændt, efter hun bliver voldtaget af Chilis kæreste. Alene bærer Anna på byrden over hændelsen, mens hun lider af skyldfølelse over for sin kæreste og veninde. Samtidig må hun også leve med de psykiske ar, som hun har og stadig får fra hjemmefronten.

I 2017 skrev Zakiya Ajmi et debatindlæg i Politiken om underrepræsentationen af etniske minoriteter i danske børnebøger. Hendes persongalleri er selv præget af karakterer med en anden etnisk baggrund, og hun udforsker ofte emner som racisme, isolation og identitetskrise i sine værker. Debatindlægget inspirerede hende til at være redaktør for antologien "Brun", hvor forskellige danske kunstnere og debattører (bl.a. hende selv) fortæller om, hvad det vil sige at skille sig ud i Danmark.

Zakiya Ajmi vil torsdag den 9. november holde foredrag for 7. og 8. klasser i Aksen og Pakhuset. Ajmi vil derudover også deltage i læsekonferencen for lærere samme dag, hvor hun afholder en workshop om, hvordan man kan bruge sit eget liv og erfaringer i sit forfatterskab.

