



Kære modtager af Toves store poesi- og brevkassekuffert

Vi er meget glade for, at du og dine elever sammen med Odsherred Læser 2023 har lyst til at dykke ned i Tove Ditlevsens barndom og livsverden, som den er fremstillet i *Tove – en lille digter*. Vi håber, I får nogle gode og lærerige oplevelser i løbet af ugen.

På de følgende sider kan du danne dig et overblik over kuffertens indhold, og hvordan I overordnet set kan arbejde.

Kuffertens indhold er også tilgængeligt på Odsherred Læsers hjemmeside:

<https://subsite3.odsherred.dk/da/undervisningsmateriale/>

Har eller får I spørgsmål til kufferten og dens indhold, kan I skrive til: litteratur@odsherred.dk

Kuffertens indhold er jeres at beholde – og måske en kollega får lyst til at låne det?

Vi håber, I får nogle gode og lærerige oplevelser gennem jeres fordybelse i kuffertens indhold og i Tannes selskab.

Rigtig god fornøjelse!

Odsherred Læser



Kuffertens indhold

Et eksemplar af *Tove – en lille digter* af Line Jensen

Til læreren

- Forfatterportræt
- Lærervejledning til hver aktivitet

Aktiviteter

- Højtlesning: PowerPoint med *Tove – en lille digter* samt billeder fra Tove Ditlevsens liv med lærer noter (tilsendt pr. mail)
- Aktivitet: Bog-tale-terning - oplæg til samtale om *Tove – en lille digter*
- Aktivitet: Poesibog
- Aktivitet: Brevkassen
- Aktivitet: Foldebog – Mine, dine og Toves drømme



Forlag til rækkefølge

Kuffertens indhold med forslag til rækkefølge:

1. Indledende samtale
Forforståelse: Er der nogen, der allerede kender/har hørt om/ved noget om Tove Ditlevsen?
2. Højtlesning af *Tove – en lille digter*
Hav – hvis muligt - gerne PowerPoint med *Tove – en lille digter* fremme på smartboard/skærm.
Afslut med kort snak med udgangspunkt i billeder fra Tove Ditlevsens liv (print vedlagt med lærer noter).
3. Bog-tale-terning - oplæg til samtale om *Tove – en lille digter*
4. Aktiviteter: Brevkassen / Foldebog – Mine, dine og Toves drømme / Poesibog

Indholdet og aktiviteterne er listet i den rækkefølge, som I anbefales at arbejde i, men I er selvfølgelig velkomne til at springe rundt, som det passer jer bedst.



Målgruppe

Kuffertens indhold er målrettet 3.-4. klasse.

Materialer

Vejledninger, skabeloner m.m. er vedlagt den enkelte aktivitet og kan også findes på

<https://subsite3.odsherred.dk/da/undervisningsmateriale/>

De øvrige materialer og redskaber, I får brug for, er oplistet under/vedlagt den enkelte aktivitet.

PowerPoints er tilsendt pr. mail.

Arbejdsform

Kuffertens indhold lægger op til både individuel opgaveløsning, klassesamtaler samt gruppearbejde.

Sidetæl

Der er ikke sidetæl i bogen, men sideangivelserne her i materialet svarer til at lade den første egentlige side i bogen være side 1 og tælle frem derfra.



Bog-tale-terning

Oplæg til samtale om *Tove – en lille digter*



Bog-tale-terning - oplæg til samtale om bogen

Formål

At eleverne får mulighed for at forholde sig til bogen som helhed og til dens overordnede tematikker, inden de i de følgende aktiviteter skal arbejde ud fra mere specifikke dele af bogens indhold.

Det skal I bruge

- Én Bog-tale-terning pr. elev (vedlagt)
- Sakse
- Limstifter

Det skal I gøre

1. Lav grupper

Del eleverne ind i grupper á ca. 4 elever.

2. Saml terninger

Hver elev udklipper sin bog-tale-terning, folder efter linjerne og limer den sammen.

3. Fælles gennemgang

Gennemgå terningens indhold, så alle er sikre på, hvad spørgsmålene betyder.

Gennemgå brugen af terningerne – se punkt 4.



4. Spil og snak

- Eleverne i gruppen slår på skift med deres terning.
- Der er 2-3 spørgsmål på hver af terningens sider, og på den side, terningen lander på, vælger eleven selv, hvilket spørgsmål, eleven vil svare på.
- Når eleven har svaret på et spørgsmål, krydses det af på egen terning.
- Sådan fortsætter gruppen, til alle spørgsmål på alle terninger er besvaret.
- Alternativt kan I afsætte et givent stykke tid til aktiviteten.

5. Fælles opsamling

Afrund aktiviteten med en fælles samtale ud fra terningens punkter.

Nedenstående er en række spørgsmål, som I evt. også kan komme omkring:

- På hvilke måder føler Tove sig anderledes end de andre børn?
- Hvorfor skjuler Tove, at hun har hovedet fuldt af ord og historier?
- Hvad synes I om de ting, moderen siger i taleboblere på s. 13-14?
- Hvad mener hun med, at det er 'herligt at lyve', som der står i digtet på s. 15-16?

*Det er herligt at lyve med store blå øjne
at fable om bedrifter man intet kender til
At få folk til at tro på de vildeste løgne
Og finde på nye så ofte man vil*

- Hvilke følelser tror du strømmer i gennem Tove, da hendes bror griner af hendes poesibogs-digte?
- Har du oplevet, at nogen grinede af noget, du sagde eller havde lavet? Hvad gjorde det ved dig?
- Hvordan kan vi bedst hjælpe hinanden med at turde gøre de ting, vi gerne vil?
- Både Toves mor og far siger til hende, at hun 'ikke skal bilde sig noget ind'. Hvad betyder det?

Og hvad betyder det i slutningen, når der står: *Og hvem ved, om hun har bildt os noget ind?*



ODSHERRED LÆSER
Litteratur- og læsefestival



Brevkassen



Brevkassen

Formål

Eleverne skal – lige som Tove Ditlevsen gjorde det - prøve at forfatte brevkassesvar til et spørgsmål fra en fortvivlet læser – som viser sig at være Tove Ditlevsen selv.

Det skal I bruge

- Kopiark: Eksempel fra Familie Journal (vedlagt)
- Brev fra Tove Ditlevsen til brevkassen (vedlagt i kuvert) – kopiér evt. til hver elev
- Evt. computere eller skrivepapir

Det skal I gøre

1. Baggrund

Læs denne lille tekst for eleverne:

Tove Ditlevsen var i næsten 20 år ansat som brevkasseskribent på bladet Familie Journalen. Her svarede hun på mere end 4000 spørgsmål, som bladets læsere sendte ind. Hun fik spørgsmål om mange forskellige ting, for eksempel om at være kæresten og gift med hinanden – og hun var selv gift fire gange!

Familie Journalen har stadig en brevkasse, og i denne aktivitet skal I forestille jer, at det er jer, der er ansat som brevkasseskribenter og skal svare på de breve, der sendes ind.



Tal om følgende spørgsmål:

- Hvad er en brevkasse?
- Hvad er en brevkasseskribent?
- Kender I selv eksempler på brevkasser?
- Tror I, brevkasser kan hjælpe? Hvordan?

2. Arbejd med eksempel fra *Familie Journal*

Læs brevet fra pigen og svaret fra Tove Ditlevsen (kopiark: Eksempel fra *Familie Journal*) sammen og tal om følgende spørgsmål:

- Er der ord, I ikke kender – fx bagatel?
- Hvad består Tove Ditlevsens hjælp af – hvilke råd giver hun pigen?
- Hvad kunne I lide ved hendes svar?
- Hvad kunne I ikke lide?
- Tror I, svaret kan hjælpe pigen?
- Hvad ville I have svaret?

3. Læs: Brev til Brevkassen fra Tove Ditlevsen, 10 år

Der er kommet et brev til brevkasseredaktionen. Åbn brevet og læs det højt sammen.

Det kan evt. kopieres til eleverne.

4. Skriv svar

Eleverne skal nu hver især skrive deres svar.

Lad dem gerne arbejde med layout, så deres tekster matcher layoutet i et magasin.



5. Præsentation

Lad eleverne læse deres svar op og tal undervejs om, hvad der er særligt brugbart ved svarene.

Opsummér til sidst rådene – var der nogle, der gik igen? Hvis Tove Ditlevsen fulgte jeres råd, tror I så, hun ville få det bedre?

Hæng evt. alle svarene op.



Foldebøger

Mine, dine og Toves drømme



Foldebøger – Mine, dine og Toves drømme

Formål

Eleverne skal ved at fremstille og udfylde magiske foldebøger, som kan holde på hemmeligheder og passe godt på sarte ting - som for eksempel drømme - forholde sig til, hvad de selv og mennesker omkring dem drømmer om, og hvilken betydning det at have drømme har for mennesker.

Det skal I bruge

- Vejledning til magiske foldebøger (vedlagt)
- Eksempel på magisk foldebog
- Kopiark: Illustration af vindue på sidste side i *Tove – en lille digter* (kopieres evt. til hver elev)
- A4-papir i forskellige farver (vedlagt)
- Sakse
- Blyanter og farveblyanter



Det skal I gøre

1. Indledende samtale

Tal i klassen ud fra følgende spørgsmål:

- Hvad drømmer Tove om?
- Hvad er det, der gør, at hun holder sin drøm hemmelig?
- Hvad er det, der gør, at hun senere slipper hemmeligheden fri og fortæller om sin drøm?
- Hvad betyder Toves drømme for den og det, hun endte med at blive?
- Hvordan kunne hendes forældre bedre have hjulpet hende, så hendes drøm blev en styrke og ikke noget svært?
- Man siger ofte, at man ikke skal fortælle sine ønsker og drømme til andre, for så går de ikke i opfyldelse – er I enige i det? Er der måske forskel på ønsker og drømme?

2. Fremstil foldebøger

Hver elev skal fremstille sin egen foldebog.

Vis eleverne den foldebog, der er vedlagt i kufferten, så de kan se for sig, hvad de skal i gang med.

Snak også kort om, hvorfor netop denne foldebog er god at bruge til at skrive drømme ned i (at den kan holde ting lidt hemmelige, at indholdet (drømmene) er passet godt på inde i folden).

Se vedlagte foldevejledning.

Hvis I har adgang til Gyldendal Dansk 0.-2. klasse, kan I med fordel se en film, der viser fremgangsmåden:

https://dansk0-2.gyldendal.dk/forloeb/temaer/foldeboeger/kapitler/12_gode_fold-1/magisk_bog

Hvis I har brug for større felter at skrive i, kan I lave tre felter i stedet for fire i hver side – så klipper I bare to hak i stedet for tre.



3. Udsmyk forsiden

Der er vedlagt en kopi af illustrationen på sidste side i *Tove – En lille digter*.

I kan enten hænge kopien op i klassen (eller finde illustrationen frem på PowerPointen) og lade hver elev tegne sit eget vindue (nærstudér evt. Line Jensens streg sammen), eller kopiarkene kan kopieres til hver elev, så de kan klippe vinduet ud.

Vinduet skal være på forsiden af foldebogen, så hvis det klippes ud, skal det deles over, så foldebogen kan åbnes.

I kan også kigge på illustrationen af Tove, som hun sidder og kigger ud efter "*en venlig stjerne*" på side 19. Lad evt. eleverne tegne og udklippe sig selv på samme på og sætte denne figur ind, så den lige som Tove sidder i vindueskarmen og kigger (drømmende) ud.

Lad også eleverne skrive forsidetekst: *Mine, dine og Toves drømme* – og selvfølgelig eget navn.

4. Udfyld foldebøger

Nu er foldebøgerne klar til at blive udfyldt. Når flapperne åbnes, er der otte (eller seks) felter. Disse otte (eller seks) felter skal udfyldes med Toves, elevens egne og andres drømme.

Fordel felterne således:

1. Min egen drøm – ét felt
2. Toves drøm – ét felt
3. Mine klassekammeraters drømme – seks (eller fire) felter



Nu skal foldebogens 'hemmelige' felter udfyldes. 'Min egen drøm' og 'Toves drøm' udfylder eleverne hver især – de seks øvrige felters indhold skal eleven spørge sig frem til hos klassekammeraterne.

Lav gerne et system, så eleverne kommer godt rundt i mellem hinanden, og så alle i klassen bliver spurgt om deres drømme.

5. Opsamlende samtale:

- Hvilke forskellige typer af drømme er I stødt på, da I talte med jeres klassekammerater?
- Hvad betyder det for mennesker at have drømme?
- Hvad skal der til, for at drømme kan gå i opfyldelse?
- Hvordan kan vi bedst hjælpe hinanden med at få vores drømme til at gå i opfyldelse?

6. Præsentation

Udstil evt. foldebøgerne.



ODSHERRED LÆSER
Litteratur- og læsefestival



Poesibøger



Poesibøger

Formål

At eleverne får kendskab til poesibogsdigtning og selv skriver poesivers til en fælles klassepoesibog, som – hvis den vinder som den flotteste i konkurrencen – indbringer hele klassen en særligt tilrettelagt tur til Arbejdersmuseet i København.

Det skal I bruge

- PowerPoint: eksempler på gamle poesibogssider (er sendt til den mail, der er opgivet ved tilmelding)
- Kopiark: Poesi-sider (vedlagt – kan evt. printes til eleverne eller kopieres i A3-format og hænges op i klassen)
- A5-ark i kraftig kvalitet (vedlagt)
- Forside i kraftig kvalitet, foldet (vedlagt)
- Skrive- og tegneredskaber



Det skal I gøre

1. Genlæs

Genlæs først side 19-24 i *Tove – En lille digter*.

2. Opvarmende samtale

Tal i klassen om følgende spørgsmål:

- Hvad er poesi?
- Hvad er en poesibog?
- Hvad brugte Tove sin poesibog til?
- Hvad handler hendes digt på side 24 om?
- Hvordan er versene i digtet - er der for eksempel noget, der rimer? Er der en rytme?
- Har nogen i klassen selv (haft) poesibøger – eller kender I nogen, der har?

3. Se eksempler

Se nu eksemplerne i tilsendte PowerPoint ('Poesibøger') sammen.

- Hvad handler digtene/rimene om?
- Hvilke digte/sider synes I bedst om? Hvorfor?

Tal også om, hvad der er det særlige ved poesibøger:

- at man skriver et digt til en bekendt (ven, klassekammerat, lærer, familiemedlem...)
- at digtene ofte er korte
- at man skriver, så flot man kan, og at man udsmykker siden



4. Skriv selv

Hver elev skal nu selv prøve at skrive et poesibogsdigt/-rim med et eller flere vers til en fiktiv modtager – for eksempel en klassekammerat, et familiemedlem, en lærer eller en kæreste.

Det kan handle om venskab, kærlighed, drømme – eller noget helt fjerde.

I kan læse i kopiarkene 'Poesi-sider' og blive inspireret. Måske vil I hænge dem op på væggen i klassen. Her finder I også to af Tove Ditlevsens meget kendte digte, som I kan læse, hvis I vil.

Måske har I brug for at lave en fælles rime-liste over nogle nøgleord/-begreber – hvad rimer på:

- ven?
- kærlighed?
- drømme?
- liv?
- ...?

5. Kladde og respons

Lad eleverne først skrive deres digt/rim som en kladde og ligeledes lave udsmykning omkring teksten i denne kladde.

På dette sted i processen kan I lægge en respons-runde ind, hvor eleverne giver hinanden gode idéer til eventuelle forbedringer.

6. Skriv ind

Digtet/rimet samt udsmykning skal til sidst overføres i sin endelige version til et stykke A5-karton.



7. Forside

Poesibogens forside skal have titel og dekoreres.

Det kan være nogle af klassens elever, der laver den, eller det kan være, at hver elev tegner et lille bidrag (for eksempel en blomst), som klippes ud og klistres på forsiden. Det kan også være, at I vil gøre det på en helt anden måde.

8. Saml jeres værk

Alle elevernes poesibogssider samles i forside-omslaget. Overvej, om de skal ligge i en bestemt rækkefølge.

9. Afhentning og bedømmelse

I bedes lægge jeres poesibøger på skolens kontor **senest fredag d. 10. november 2023**, så afhenter vi dem.

Vi vurderer de indsendte bidrag i uge 46 og 47, og I får svar derefter.

Poesibøgerne bedømmes på digtenes/rimenes kvalitet, på udsmykning af siderne samt på forsiden.

Vi glæder os meget til at se jeres poesibog!