



Kære modtager af Zakiya Ajmi-kufferten

Vi er meget glade for, at du og dine elever sammen med Odsherred Læser 2023 har lyst til at dykke med ned i Zakiya Ajmis forfatterskab og i hendes stærke YA-værk *Vulkan*.

På de følgende sider kan du danne dig et overblik over kuffertens indhold, og hvordan I overordnet set kan arbejde.

Kuffertens indhold er også tilgængeligt på Odsherred Læsers hjemmeside:

<https://subsite3.odsherred.dk/da/undervisningsmateriale/>

Har eller får I spørgsmål til kufferten og dens indhold, kan I skrive til: litteratur@odsherred.dk

Vi håber, I får nogle gode og lærerige oplevelser gennem jeres fordybelse i kuffertens indhold.

Rigtig god fornøjelse!

Odsherred Læser



Kuffertens indhold

Til læreren

- Forfatterportræt
- Lærervejledninger til hver aktivitet – henvendt til eleverne, så de let kan kopieres og uddeles

Brevhilsen til eleverne fra Zakiya Ajmi

Opgaver og aktiviteter

- Portrætartikel

- Efter læsning – de store linjer
 - Aktivitet 1: Roman-tale-terning
 - Aktivitet 2: Book bento

- Tema: Identitet - ung og i krise
 - Aktivitet 3: (Video)interview
 - Aktivitet 4: Brevkassen

- Tema: Billedsprog – symboler og metaforer
 - Aktivitet 5: Fordybelseskort: Billedsprog i *Vulkan*
 - Aktivitet 6: Skriv-selv-symboler



Forslag til rækkefølge

1. Brevhilsen fra Zakiya Ajmi
2. Efter læsning – de store linjer
Aktivitet: Roman-tale-terning
Aktivitet: Book bento
3. Tema: Identitet - ung og i krise
Aktivitet: (Video)interview
Aktivitet: Brevkassen
4. Tema: Billedsprog – symboler og metaforer
Aktivitet: Fordybelseskort: Billedsprog i *Vulkan*
Aktivitet: Skriv-selv-symboler

Portrætartiklen kan researches til og skrives sideløbende med eller efter arbejdet med kuffertens øvrige indhold – elevernes mulighed for at sende Zakiya Ajmi spørgsmål og deres møde med hende til foredraget torsdag d. 9. november er en del af deres research, så vær opmærksom på at tænke dette ind i planlægningen (se mere under lærervejledningen til 'Portrætartikel', hvor deadline for at sende spørgsmål er angivet).



Materialer

Skriftligt materiale er vedlagt den enkelte aktivitet som kopiark og/eller der er linket til det i lærervejledningen.

De øvrige materialer og redskaber, I får brug for, er oplistet under den enkelte aktivitet.

Arbejdsform

Inddel eleverne i arbejdsgrupper á 4 elever. Få af opgaverne er individuelle eller to og to, men ellers er disse grupper udgangspunkt for arbejdet med opgaverne og aktiviteterne i gennem hele forløbet.

Det er en god idé at lad eleverne læse hele den aktuelle opgave i gennem, inden de går i gang med deres arbejde.

Mere undervisningsmateriale

Vulkan er et værk med mange faglige fordybelsesmuligheder, og hvis I har lyst til at arbejde med endnu flere af værkets aspekter, kan der findes undervisningsmateriale følgende steder:

Gads Forlag:

<https://gad.dk/undervisningsmateriale>

CFU:

<https://mitcfu.dk/pv/39246783.pdf>

(kræver Uni-login)



Portrætartikel

Formål

At I aktivt bruger foredraget med Zakiya Ajmi, jeres mulighed for at sende hende spørgsmål samt almindelig research til at skrive en portrætartikel om Zakiya Ajmi og hendes forfatterskab.



Portrætartikel

Det skal I bruge

- Kopi til hver elev/gruppe af kopiark: *Genretræk - Portrætartikel* – eller følg link i opgaven
- Kopi til hver elev/gruppe af kopiark: *Genreblomst – Portrætartikel m. tekst* – eller følg link i opgaven
- Kopi til hver elev/gruppe af kopiark: *Eksempel på portrætartikel* - eller følg link i opgaven
- Evt. kopi til ophæng i klassen på A3 af kopiark: *Genreblomst - Portrætartikel*



Det skal I gøre

1. Lær genren at kende

- a) Gennemgå genretræk.

I kan evt. bruge *Ind i dansk*:

<https://indidansk.dk/portraetartikel-genretraek/>

Artiklen og genreblomsten er også vedlagt som kopiark.

- b) Læs evt. et eksempel på en portrætartikel:

<https://www.euroman.dk/kultur/herman-tommeraas>

Artiklen er også vedlagt som kopiark.

Vær opmærksom på, at denne portrætartikel er et portræt*interview* – så tal om forskellene mellem denne undergenre og jeres egen måde at arbejde med portrætartikelgenren på



2. Research

- a) Mulighed for at sende spørgsmål til Zakiya Ajmi.

I skal I jeres grupper finde på spørgsmål.

I kan finde inspiration til gode spørgsmål i genreblomsten:

<https://indidansk.dk/portraetartikel-genretraek/>

Genreblomsten med uddybende tekst er også vedlagt som kopiark, som kan kopieres og omdeles og/eller hænges op i klasseværelset.

I hver gruppe vælger I jeres fem bedste spørgsmål, som I deler med klassen (brug evt. Padlet i Skoletube).

Klassen vælger nu de samlet set fem bedste spørgsmål, som **senest onsdag d. 1. november** sendes samlet til: litteratur@odsherred.dk

Ods Herred Læser sender spørgsmålene videre til Zakiya Ajmi, som svarer, så I har hendes svar senest mandag d. 6. november, så I kan bruge dem i jeres portrætartikler.

- b) Foredraget med Zakiya Ajmi.

Mulighed for at stille (endnu flere) spørgsmål til forfatteren.

Forbered jer på at tage noter om og fra foredraget generelt – tal inden om, hvad man kan lægge mærke til – det kunne være citater, kropssprog (gestik, mimik), reaktioner, stemning osv., som I vil kunne bruge, når I skal skrive jeres portrætartikler.

- c) Almindelig research

Se igen kopiark *Genreblomst – Portrætartikel m. tekst* for inspiration.



3. Skrivning

- a) Brug evt. 'Skrivehjulet' på *Ind i dansk*:

https://indidansk.dk/skrivehjulet/?_gl=1*_dz6lnx*_ga*MTAxOTUxNTY4LjE2OTU0NjY1MTk.*_up*MQ

Hvis I ikke er vant til at bruge Skrivehjulet, kan I med fordel se denne lille film:

<https://www.youtube.com/watch?v=fqe97ol6t5U>

- b) Brug grupperne til at give hinanden respons undervejs i skriveprocessen.

Hvis I har lyst, må I meget gerne dele jeres portrætartikler med Odsherred Læser – send i så fald til litteratur@odsherred.dk



ODSHERRED LÆSER
Litteratur- og læsefestival



Efter læsning

De store linjer

Aktiviteter

Roman-tale-terning

Book bento

Formål

At I gennem to forskellige aktiviteter forholder jer til og arbejder med bogen på et overordnet niveau, inden I i de følgende opgaver og aktiviteter dykker ned i mere specifikke områder.



Roman-tale-terning

Det skal I bruge

- En 'Roman-tale-terning' til hver gruppe
- Saks
- Lim

Det skal I gøre

I jeres grupper skal I udklippe, folde og lime en roman-tale-terning og derefter følge instruktionerne for brug af terningen på arket.

I kan afrunde med en fælles, opfølgende samtale i klassen.



Book bento

Det skal I bruge

- Kamera/mobiltelefon
- Computer
- Genstande og baggrund – se instruktionen længere nede

Det skal I gøre

1. Oplæg

Lad elevernes selv undersøge eller hold et kort oplæg for eleverne - hvad er en book bento?

- Bento er et japansk ord, der beskriver en madkasse inddelt i små rum, som gør maden så præsentabel og dermed indtagende som muligt.
- En book bento præsenterer på lignende visuelle vis en given bog ved at vise selve bogen arrangeret sammen med en række genstande, der fortæller noget vigtigt om den.
- Book bento er primært et Instagram-fænomen, og derfra har billederne deres kvadratiske format – som igen henviser til den japanske madkasse.
- ... en book bento er altså kort sagt en visuel beskrivelse og fortolkning af en bog.
- Se evt. eksempler på book bento'er her:

https://www.instagram.com/herlev_bibliotek/?hl=da



2. Arbejde i grupperne

I finder i jeres grupper en passende baggrund (stof, papir/karton, en bordplade, gulvet, skolegården...) samt ca. fem genstande, som I synes, repræsenterer bogen - dens handling, person(er), stemning, tema osv.

Disse genstande arrangeres rundt omkring bogen (snak evt. kort om komposition), hvorefter der tages et billede, som beskæres, så det har Instagrams karakteristiske kvadratiske format.

I kan også bruge Shutterstocks skabeloner - det er let, og så får I det helt rigtige udtryk og kan også lægge effekter mm. på billederne.:

<https://www.shutterstock.com/da/create/editor/CiQ5NjkwMDZmNC0zMWI1LTQ5NjUtYjBhMC1INWNIMWQyNjgxZmQ>

3. Præsentation

I kan printe gruppernes book bento'er og hænge dem op på plancher, I kan samle dem i en Padlet på Skoletube, eller I kan måske oprette eller bruge en eksisterende Instagramprofil og poste dem der.

Grupperne præsenterer deres book bento'er og begrundet deres valg af genstande.

I må også meget gerne sende billederne til litteratur@odsherred, så udstilles de på BOKs Instagramprofil.



Tema

Identitet - ung og i krise

Aktiviteter

(Video)interview

Brevkassen

Formål

At I gennem to forskellige aktiviteter, der begge fordrer indlevelse, forholder jer til romanens nøglepersoner og deres respektive problemer, der alle kredser om at være ung og i tvivl - og måske direkte i krise.



(Video)interview

Det skal I bruge

- Kamera/mobiltelefon

Det skal I gøre

1. Fordel personer

Fordel personerne Anna/Chili/Idris/Oscar/Annas mor/Annas far mellem grupperne. Hvis det ikke går op, lader I flere grupper arbejde med de vigtigste personer eller vælger de vigtigste.

2. Find på spørgsmål

I grupperne skal I finde på 5-10 spørgsmål til jeres person – I må både stille spørgsmål til personens fortid, nutid og fremtid, og I skal spørge om ting, der ikke står direkte eller fuldt ud beskrevet i bogen.

Et eksempel på et spørgsmål til Annas far kunne således være: Hvordan var din opvækst?

3. Byt spørgsmål og find svar

Byt spørgsmål med en anden gruppe. Svar grundigt på spørgsmålene sammen. Jeres svar skal være troværdige i forhold til den viden, I har om personen fra bogen – også hvis I er nødt til at gætte og digte for at svare.



4. Interview

Nu vælger I en fra jeres gruppe, der skal interviewe, og en, der skal være interviewperson (eller I kan skiftes i gruppen) og optager interviewet.

Alternativt kan I lave interviewene live, som lydoptagelse eller på skrift.

5. Præsentation

Fremvis interviewene i klassen og snak om, hvordan det bidrager til jeres forståelse af romanen at gå ind i personerne på denne måde.



Brevkassen

Det skal I bruge

- Kopi til hver elev/gruppe af kopiark: *Brevkassen – Vi unge* (2 tekster)

Det skal I gøre

1. Klasesamtale

Kort præsentation af brevkasse-genren:

En skriftlig udveksling mellem en læser, der har et problem, vedkommende ønsker belyst, og en brevkassemedarbejder, som ofte er en fagperson, der giver et svar på problematikken.

2. Arbejd med eksempler

Vi unge er et eksempel på et magasin, der har en brevkasse, hvor unge kan skrive ind og få belyst/svar på deres problematikker og spørgsmål af div. fagpersoner.

Start med i jeres grupper at læse to eksempler på et spørgsmål og et svar:

1. *Brevkassen: "Hjælp! Jeg har kærestesorger"*
og
2. *Brevkassen: "Mine forældre skal skilles – hvordan siger jeg, hvor jeg vil bo?"*

Svar på disse spørgsmål:

1. Hvad kendetegner hhv. spørgsmål og svar – hvordan er den sproglige tone for eksempel?
 2. Synes I svarene er brugbare?
 3. Er der noget, I ville tilføje til svaret?
 4. Tror I, at brevkassedialog kan hjælpe, hvis man har det svært?
-



3. Fælles brainstorm

Lav en fælles brainstorm: Hvilke problemer har hovedpersonen?

4. Skriv selv

Skriv herefter hver især et brev fra hovedpersonen til *Brevkassen*.

Vælg selv, hvilke(n) af hovedpersonens problematikker, spørgsmålet skal tage udgangspunkt i.

5. Byt og svar

Læg alle klassens breve i en bunke og fordel dem tilfældigt, så I alle får et brev. Skriv et svar til dette brev – beslut dig for, hvilken fagperson, du er.

6. Del jeres arbejde

Til slut mødes I i jeres grupper og læser jeres brevkasseudvekslinger op for hinanden.

Tal kort sammen efter hver oplæsning: Var det er brugbart svart? Hvorfor/hvorfor ikke?



ODSHERRED LÆSER
Litteratur- og læsefestival



Fokus

Billedsprog - symboler og metaforer

Aktiviteter

Fordybelseskort - Billedsprog i *Vulkan*

Skriv-selv-symboler

Formål

At I gennem to forskellige aktiviteter bliver bekendte med symbolers og metaforers betydning for forståelsen og fortolkningen af teksten.



Fordybelseskort - Billedsprog i *Vulkan*

Det skal I bruge

- Fordybelseskort – alt efter hvor mange grupper I er, anvender I ét eller to sæt

Det skal I gøre

I skal arbejde sammen to og to. Træk et kort og arbejd med de(t) spørgsmål, der står på kortet.

Skriv jeres svar ned.

Når I er færdige med et kort, trækker I et nyt.

I aftaler et tidsrum (for eksempel et modul), hvor alle arbejder. Det er ikke sikkert, at alle grupper når alle kortene i gennem, men når tiden er gået, laver I i klassen en fælles opsamling på alle kort.



Skriv-selv-symboler

Det skal I bruge

- Adgang til internet – mobiltelefon eller computer

Det skal I gøre

1. Find og vælg billeder

Find hver især billeder af forskellige naturfænomener.

Vælg ét af dine billeder, som du vil arbejde videre med.

2. Skriv dagbogstekst med billedsprog

Vælg en person fra bogen og skriv en fiktiv dagbogstekst, hvor du fortæller om en hændelse, en oplevelse, en dag, en følelse eller lignende og bruger dit naturfænomen som symbol eller metafor i teksten.

3. Præsentation

Læs teksterne højt i jeres grupper. Bliv enige om, hvad naturfænomenerne var billedsprog for i hver af teksterne og skriv det kortfattet og tydeligt på eller under billederne.

Hæng billederne op.