



## Tomas Lagermand Lundme

... er uddannet fra Teaterskolen Centrum, Gøglerkolen, Forfatterskolen og Det Kongelige Kunstakademi, og i dag arbejder Tomas Lagermand Lundme med forskellige udtryksformer som forfatter, dramatiker og billedkunstner. Lagermand Lundme begyndte at skrive som ung, da han manglede historier, som han selv kunne spejle sig i som homoseksuel i 80'erne. Siden sin forfatterdebut i 1998 er det blevet til over 40 udgivelser for alle aldre.



Tomas Lagermand Lundme udgav i 2004 sin første ungdomsroman "Drengen med stjerneaster", der handler om den 16-årige Morten, der møder den ældre Thies og falder for ham. Romanen viser Mortens dannelsesrejse i sin erkendelse og accept af sin seksualitet, hvilket er et gennemgående tema i forfatterens værker. Generelt efterlader han sine læsere med budskabet om, at der altid vil være lys for enden af tunnelen, så længe man er tro mod sig selv.

I 2020 udkom DR3-serien "Om natten lyver jeg aldrig" med Lagermand Lundme og Martin Garde Abildgaard som hovedforfattere. Samme år havde Lagermand Lundme lavet serien om til ungdomsromanen af samme navn, hvor man møder den 17-årige Yosef, der lever et dobbeltliv for sin familie, da han kæmper med sin usikkerhed med sine umiddelbare uforenelige identiteter som muslim og homoseksuel. Det er ikke før han møder og forelsker sig i Tobias, der hviler i sin seksualitet, at Yosef får modet til at se sin familie i øjnene og stå ved sig selv.

Tomas Lagermand Lundme har gennem sit forfatterskab udvist en mesterlig indlevelse i unges følelsesliv, der har skabt flere hjerteskrærende fortællinger. I sin egen ungdom, havde forfatteren det svært, og led bl.a. af anoreksi og påførte skader på sig selv. I sin seneste ungdomsroman, "Alting begynder et sted" tager Lagermand Lundme inspiration fra denne tid, hvor bogens mandlige hovedperson prøver at finde sin egen identitet. Det er dog svært, da hans dominerende punk-kusine, Luna, gerne vil diktere, hvem han er; og det er i hvert fald ikke én, der er forelsket i den nye dreng i klassen og Justin Bieber. Mens kusinens adfærd eskaleres, har hovedpersonen andre problemer i baggrunden, og løbende opdager læseren mere om de tekstbeskeder, hovedpersonen modtager, samt hvor de skader, som han bliver ved med at få på sine hænder, kommer fra.

Udover sit arbejde som multikunstner, har Tomas Lagermand Lundme også bidraget til kulturlivet som medlem af flere større foreninger, bestyrelser og udvalg. For tiden er han bestyrelsesmedlem i bl.a. Dansk Forfatterforening, Forfatterskolen og Nordisk Råds litteraturpris for børn og unge.

Tomas Lagermand Lundme vil deltage i festivalen som huskunstner på Nykøbing Skole, og så vil han derudover holde foredrag for Odsherreds 8. og 9. klasser på Fårevejle Skole og i Pakhuset mandag den 6. november.

