



# **BILLEDSPROG - SYMBOLER OG METAFORER**



# **VULKAN**

- 1 Undersøg og nedskriv forskellen på et symbol og en metafor.
- 2 Find ti eksempler i *Vulkan* på både symboler og metaforer.  
Skriv gerne op som et to-kolonne-notat.

- 1 Tænk på vulkaner og vulkanudbrud  
- hvilke associationer får I til det at være menneske?
- 2 Hvorfor hedder bogen *Vulkan*?
- 3 Hvem eller hvad er vulkanen?
- 4 Hvad er bogens tema(er?)
- 5 Hvordan er sammenhængen mellem bogens tema(er) og titel?



# **SYMBOLER OG METAFORER FRA NATURENS VERDEN**



# **BOGSTAVELIG OG BILLEDIG BETYDNING**

- 1 Find så mange steder som muligt i bogen, hvor der indgår symboler og metaforer, som er hentet fra naturens verden.
- 2 Opdel eksemplerne i metaforer og symboler.  
Skriv gerne op som et to-kolonne-notat.

- 1 Læs citatet:  
*"Jeg bevæger mig også. Indvendigt, i hvert fald. Der ligger et lag af tektoniske plader under min hud. De støder sammen til bjergkæder og trækker sig fra hinanden, så der opstår kløfter, der er så dybe, at man kan falde i for evigt. Det føles, som om der er noget, der eksploderer. Som om mine knogler smuldrer og bliver til hvidt støv, og mine indre organer drukner under enorme lavabølger. Alt i mig er i opløsning. Men jeg står stadig nøjagtigt det samme sted."* (Vulkan, s. 52-53).
- 2 Hvem eller hvad er de tektoniske plader inden i Anna?
- 3 Skriv en tekst, der **konkret** fortæller, hvad det er i Annas liv, der gør, at hun oplever sit indre på denne måde – tænk både på hendes fortid, nutid, relationer osv.



# **SPROGLIGE UDTRYK SOM BILLEDSPROG**



# **PERSONER OG BILLEDSPROG**

- 1 Genlæs s. 5. Her reflekterer Anna over Newtons teori om tyngdekraften og udtrykket *æblet falder aldrig langt fra stammen*.
- 2 Hvorfor tror I, at hun finder ro ved at tænke på, at tyngdekraften er *en teori* og ikke *en regel* – altså at æblet principielt lige så godt kan flyve op og væk fra stammen, som det kan falde ned tæt ved stammen?

- 1 Genlæs s. 121. Find og nedskriv alt det natur- og vejr billedsprog, der findes i teksten om Annas far.

- 2 Læs dette citat:

*”Og en anden gang kom jeg til at sige, at min far tit var ude af landet, fordi han var pilot på et jagerfly. At han desværre ikke kunne komme til klassefesterne og grill-arrangementerne og forældremøderne, selvom han ellers frygtelig gerne ville med, fordi han skulle smide bomber ud over et fjernt land. At huse blev pulveriseret under ham, at han havde sådan et rødt sigtekorn, og at han skød med laser og altid ramte plet.” (Vulkan s. 99)*

- 3 Find og nedskriv de symboler og metaforer, der er i citatet.

- 4 Skriv ud fra s. 121 og citatet en personkarakteristik af Annas far.



# **SYMBOLSKE GENSTANDE**



# **VERDENS UNDERGANG**

Anna bærer en taske med sig over alt i gennem bogen. I flere situationer beskrives det, hvordan tasken er tung og hæmmer hende. Men i slutningen af bogen (s. 161) hænger rygsækken på en stumtjener og sammenlignes med '*en forladt ham*'.

- 1 Skriv en tekst om, hvilken betydning tasken har haft for Anna gennem historien (hvad er den symbol på, og hvorfor kan hun ikke slippe den), og hvorfor den hen mod bogens slutning kan sammenlignes med en forladt ham.

I kapitlerne *Frit fald* (s. 82-93) og *Verdens undergang* (s. 154-159) er 'verdens undergang' en central ting i teksten.

- 1 Hvad er sammenhængen mellem det, der står i kapitlerne om verdens undergang og Annas situation på disse steder i historien?
- 2 Er 'verdens undergang' i bogen et symbol eller en metafor?
- 3 Hvordan skal vi forstå 'verdens undergang' i *Vulkan*? Tænk gerne hele slutningen ind i jeres svar – er der andre ting, vi ikke kun skal forstå bogstaveligt men også billedligt? Eller kun billedligt?